

Аннотация к рабочей программе по ИЗО, 5-7 классы

Рабочая программа «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, рекомендациями Примерной основной образовательной программы основного общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Базовой основой для разработки программы послужило Учебное пособие для общеобразовательных организаций «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-7 классы» - Москва «Просвещение», 2016 год.

Настоящая программа ориентирована на учащихся 5-7 классов и направлена на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса «Изобразительное искусство» в соответствии с Основной образовательной программой школы.

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — *развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.*

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Учебно-методическое обеспечение Изобразительное искусство. 5 класс

Для учителя:

- **Н. А. Горяева, О. В. Островская.** «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б. М. Неменского – Москва: «Просвещение», 2013 г.
- **Н. А. Горяева.** «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского – Москва: «Просвещение», 2011 г.
- **Н.А. Горяева.** Методическое пособие к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». 5 класс под редакцией Б. М. Неменского – Москва: «Просвещение»,

2003 г.

- **О. М. Гусева.** Поурочные разработки по изобразительному искусству. 5 класс – Москва: «ВАКО», 2011 г.
- **Е.С. Туманова, Л. Ю. Романова, Т. В. Старостина.** Изобразительное искусство. 4 – 8 классы. «В мире красок народного творчества». Уроки, внеклассные мероприятия – Волгоград: «Учитель», 2009 г.
- Комплекс уроков по ИЗО. 5 класс. 2010 г. (CD-диск)

Для учащихся:

- **Н. А. Горяева, О. В. Островская.** «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б. М. Неменского – Москва: «Просвещение», 2009 - 2014 гг.

Изобразительное искусство. 6 класс

Для учителя:

- **Л.А. Неменская.** «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б. М. Неменского – Москва: «Просвещение», 2011 г.
- **Л.А. Неменская.** «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 6 класс» под редакцией Б. М. Неменского – Москва: «Просвещение», 2014 г.
- **О.В. Павлова.** Изобразительное искусство. 6 класс. Поурочные планы по программе Б.М. Неменского – Волгоград: «Учитель», 2008 г.
- **И.Н. Клочкова.** Изобразительное искусство. 6 класс. Технологические карты уроков по учебнику Л.А. Неменской – Волгоград: «Учитель», 2013 г.
- Комплекс уроков по ИЗО. 6 класс. 2010 г. (CD-диск)

Для учащихся:

- **Л.А. Неменская.** «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б. М. Неменского – Москва: «Просвещение», 2010 – 15 гг.

Изобразительное искусство. 7 класс

Для учителя:

- **А.С. Питерских, Г.Е. Гуров.** «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б. М. Неменского – Москва: «Просвещение», 2012 г.

Г.Е. Гуров, А.С. Питерских. «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 7 класс» под редакцией Б. М. Неменского – Москва: «Просвещение», 2014 г **Г.Е. Гуров, А.С.**

Питерских. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс» Методическое пособие. Под редакцией Б.М. Неменского – Москва: «Просвещение», 2012 г.

- **О.М. Гусева.** Поурочные разработки по изобразительному искусству. По программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс» - Москва: «ВАКО», 2012 г.
- Комплекс уроков по ИЗО. 7 класс. 2010 г.(CD-диск)

Для учащихся:

- **А.С. Питерских, Г.Е. Гуров.** «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б. М. Неменского – Москва: «Просвещение», 2012 г.

